

## KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ PROJEKTŲ TEIKIMO GAIRĖS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairės (toliau – Gairės) nustato Kultūros rėmimo fondo remiamas sritis, projektų vertinimo prioritetus ir kriterijus, paraiškų teikimo ir vertinimo tvarką, lėšų skyrimo ir jų panaudojimo, projektų vykdymo ir atsiskaitymo už skirtas lėšas tvarką.

2. Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondas) lėšomis, pagal kultūros ministro įsakymu nustatytas prioritetingas veiklų rėmimo sritis ir jų priemonės, dalinai finansuojami šių kultūros ir meno sričių: architektūros, bibliotekų, cirko, dailės, dizaino, etninės kultūros, fotografijos, kino, kultūros paveldo, literatūros, mėgėjų meno, muziejų, muzikos, šokio, tarpdisciplininio meno, teatro meno ir tarpsritiniai projektai, prisidedantys prie kultūros ir meno plėtros ir sklaidos.

3. Fondo lėšos konkursų būdu atrinktiems projektams skiriamos vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo įstatymu (Žin., 2007, Nr. 81-3320; 2012, Nr. 111-5632), Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymu (Žin., 2012, Nr. 111-5631), šiomis Gairėmis ir kitais teisės aktais.

4. Valstybės stipendijos kultūros ir meno kūrėjams skiriamos iš Fondo lėšų vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. sausio 8 d. nutarimu Nr. 9 „Dėl valstybės stipendijų meno kūrėjams“ ir Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. sausio 10 d. įsakymu Nr. ĮV- 18 „Dėl Stipendijų kultūros kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo

*KEISTA:*

*Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2014 02 12 įsakymu Nr. ĮV-100*

5. Fondą administruoja Lietuvos kultūros taryba (toliau – Taryba). Sprendimus dėl lėšų skyrimo priima Tarybos narių susirinkimas.

6. Paraiškas dėl projektų dalinio finansavimo gali teikti pagal Lietuvos Respublikos teisės aktus įregistruoti juridiniai asmenys (toliau – projektų vykdytojai), išskyrus ministerijas ir savivaldybių administracijas. Paraiškas dėl valstybės stipendijų kultūros ir meno kūrėjams gali teikti

tik fiziniai asmenys. Kultūros ministras gali nustatyti kitokius reikalavimus atskirų priemonių projektų vykdytojams.

7. Fondo lėšomis finansuojami projektai turi būti įgyvendinami per einamuosius biudžetinius metus.

8. Mažiausia projekto įgyvendinimui prašoma lėšų suma, jeigu kultūros ministras nenustatė kitaip, turi sudaryti 5 000 Lt.

9. Projektams skiriamų Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio atžvilgiu gali siekti iki 90 procentų, jeigu kultūros ministras nenustatė kitaip.

10. Paskelbtam konkursui to paties projekto paraiška gali būti teikiama tik į vieną priemonę ir tik į vieną kultūros ir meno sritį. Jeigu projektą vykdo keli vykdytojai, projektas laikomas neskaidomu ir daliniam finansavimui gauti paraišką (paraiškoje privalo būti nurodyti visi vykdytojai) turi teisę teikti tik vienas, pagrindinis vykdytojas ir tik į vieną paskelbto konkurso nurodytą priemonę. Projektas negali būti dalinamas į mažesnius projektus (vykdomus to paties ar kito vykdytojo), kuriems būtų teikiamos paraiškos ir skiriamas dalinis finansavimas jų įgyvendinimui kaip atskiriems projektams.

*KEISTA:*

*Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2014 02 12 įsakymu Nr. IV-100*

## **II. PROJEKTŲ VERTINIMO PRIORITETAIR IR KRITERIJAI**

11. Vertinant projektus vienodos svarbos prioritetai teikiami:

11.1. projektams, kurie vykdomi daugiau nei 2 metus iš eilės (vyksta ne mažiau nei trečią kartą);

11.2. projektams, kurie numato sklaidos Lietuvos regionuose ir (ar) užsienyje galimybes;

11.3. projektams, kurie skatina visuomenės dalyvavimą kultūrinėje veikloje ir didina kultūros prieinamumą;

11.4. projektams, ugdantiems kūrybos gebėjimus;

11.5. projektams, kurie pasižymi idėjos, priemonių ir veiklų novatoriškumu;

11.6. projektams, kurie turi realias tęstinumo perspektyvas ir (ar) galimybes;

11.7. projektams, kurių vykdytojai, partneriai ir (ar) rėmėjai finansuoja didesnę nei 10 procentų projekto išlaidų dalį.

12. Visi projektai vertinami atsižvelgiant į šiuos bendruosius kriterijus:

12.1. projekto reikšmingumas, aktualumas, meninė ir kultūrinė vertė;

12.2. projekto atitiktis priemonės tikslams ir prioritetams;

12.3. projekto rezultatų sklaida;

12.4. projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir galimybės įgyvendinti projektą;

- 12.5. žmogiškųjų išteklių pagrįstumas;
- 12.6. projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas;
- 12.7. partneriai ir jų indėlis.
- 13. Specialiuosius atskirų priemonių projektų vertinimo prioritetus ir kriterijus nustato kultūros ministras.

### **III. PARAIŠKŲ TEIKIMAS**

14. Pirmasis ateinančių metų konkursas skelbiamas einamųjų metų ketvirtą ketvirtį. Kiti ateinančių metų konkursai skelbiami pirmą-trečią ketvirčiais.

15. Informacija apie konkursą skelbiama Tarybos interneto svetainėje [www.ltkl.lt](http://www.ltkl.lt), Kultūros ministerijos (toliau – Ministerija) interneto svetainėje [www.lrkmlt.lt](http://www.lrkmlt.lt).

16. Skelbime nurodoma:

- 16.1. tikslus paraiškų priėmimo laikas;
  - 16.2. paraiškų pateikimo būdas;
  - 16.3. paraiškas priimančią skyrių;
  - 16.4. atsakingo už konkursą asmens vardas, pavardė, telefono numeris, elektroninio pašto adresas;
  - 16.5. kita reikalinga informacija.
17. Paraiškos, pagal šių Gairių priede nustatytus reikalavimus, Tarybai siunčiamos paštu skelbime nurodytu adresu.

*KEISTA:*

*Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2014 02 12 įsakymu Nr. IV-100*

18. Paraiška turi būti pateikta skelbime nurodytu adresu iki skelbime nurodyto termino pabaigos. Vėliau nei skelbime nurodyto termino paskutinę dieną pateiktos paraiškos nesvarstomos.

19. Paraiškos pateikimo data laikoma pašto spaude pažymėta išsiuntimo data.

20. Paraiškos teikiamos užklijuotame voke (pakete). Ant voko (paketo) turi būti užrašyta „PARAIŠKA“ ir projekto vykdytojo pavadinimas ir adresas.

21. Pateikiamas vienas paraiškos ir pridedamų dokumentų, patvirtintų projekto vykdytojo vadovo parašu, originalas ir 1 kopija elektroninėje laikmenoje (CD, DVD) su nuskenuotais paraiška ir pridedamais dokumentais (1 byla PDF formatu). Paraiškos originalo ir elektroninio paraiškos variantų turinys turi būti identiški. Nustačius, kad elektroninio paraiškos varianto turinys neatitinka originalo, vadovaujama paraiškos popierinio varianto originale pateikta informacija.

22. Administraciniai reikalavimai paraiškai:

- 22.1. ji pildoma lietuvių kalba;

22.2. ji pildoma kompiuteriu;

22.3. jos lapai sunumeruojami;

22.4. jos lapai susegami neįrišant;

22.5. ji teikiama su Gairių 23 punkte nurodytais priedais, kartu su pridedamų dokumentų sąrašu;

22.6. *NETEKO GALIOS:*

*Lietuvos Respublikos kultūros ministro*

*2014 02 12 įsakymu Nr. IV-100*

22.7. dokumentai turi būti A4 formato, išskyrus atvejus, kai kitų institucijų ar įstaigų išduotų dokumentų formatas yra kitoks;

22.8. ji turi būti pasirašyta projekto vykdytojo vadovo ar jo įgalioto asmens.

23. Kartu su paraiška privaloma pateikti:

23.1. projekto vykdytojo steigimo dokumentų (nuostatai, įstatai, statutas ir pan.) kopiją, patvirtintą projekto vykdytojo vadovo parašu ir anspaudu (jeigu juridinis asmuo privalo jį turėti);

*KEISTA:*

*Lietuvos Respublikos kultūros ministro*

*2014 02 12 įsakymu Nr. IV-100*

23.2. projekto vadovo gyvenimo aprašymą;

23.3. kultūros ministro nustatytose atskirų konkursinių priemonių finansavimo sąlygose nurodytus ar pagal projekto pobūdį reikalaujamus pateikti priedus (kvietimai dalyvauti tarptautiniuose renginiuose, planuojamo išleisti leidinio ištrauka, restauratorių išvados ir pan.).

Kartu su paraiška galima pateikti kitus dokumentus (jų kopijas), kurie pagrindžia paraiškoje nurodytą informaciją (susitarimai dėl bendradarbiavimo, paramos, projekto dalyvių sąrašas, planuojamo leisti CD/DVD programa (turinys) ir pan.).

*KEISTA:*

*Lietuvos Respublikos kultūros ministro*

*2014 02 12 įsakymu Nr. IV-100*

#### **IV. PARAIŠKŲ VERTINIMAS**

24. Tarybos administracija per 35 darbo dienas nuo paskutinės paraiškų priėmimo dienos suregistruoja visas pateiktas projektų paraiškas ir atlieka jų administracinę patikrą, kurios metu nustatoma, ar paraiškos atitinka Gairių 6-8, 10, 17-23 ir 26 punktų reikalavimus.

25. Atliekant paraiškų administracinę patikrą, tikrinama:

25.1. ar paraišką pateikė tinkamas projekto vykdytojas;

25.2. ar paraiškoje nurodytas projektas planuojamas įgyvendinti per einamuosius biudžetinius metus;

25.3. ar projekto įgyvendinimui prašoma lėšų suma nėra mažesnė nei 5000 Lt (jei kultūros ministras nenustatė kitaip);

25.4. ar paraiška nėra pateikta kitos priemonės ir (ar) kitos srities konkursui;

25.5. ar paraiška atsiųsta registruotu laišku skelbime nurodytu adresu;

25.6. ar paraiška pateikta nustatytu paraiškų priėmimo laiku;

25.7. ar pateiktas paraiškos ir pridedamų dokumentų, patvirtintų projekto vykdytojo vadovo parašu, originalas ir jų kopija elektroninėje laikmenoje su nuskenuotais paraiška ir pridedamais dokumentais;

25.8. ar paraiška užpildyta tinkamai (ar laikytasi nustatytos formos, ar užpildyti visi būtini laukai, ar pateikti visi paraiškoje nurodyti dokumentai, ar paraiška ir pridedami dokumentai pasirašyti projekto vykdytojo vadovo ir pan.) ir ar projekto vykdytojas ją patikslino Tarybos nustatytais terminais;

*KEISTA:*

*Lietuvos Respublikos kultūros ministro*

*2014 02 12 įsakymu Nr. IV-100*

25.9. ar projekto vykdytojas yra atsiskaitęs su Ministerija ir Taryba už finansuotus projektus, ar įvykdė sutartyje dėl projekto finansavimo numatytas sąlygas. Tikrinama informacija už metus, ankstesnius nei konkurso paskelbimo metai.

26. Siekiant užtikrinti paraiškų vertinimo skaidrumą ir projektų vykdytojų lygiateisiškumą, paraiškų taisymas, tikslinimas, pildymas ar papildomas dokumentų teikimas projektų vykdytojų iniciatyva po jų pateikimo Tarybai negalimas, išskyrus aritmetinių klaidų taisymą, pažymų ir kitų dokumentų, dėl kurių išdavimo buvo kreiptasi į kompetentingas institucijas ir kurių atsakymas nebuvo gautas teikiant paraišką.

27. Jeigu paraiška yra neišsami arba pateikti ne visi būtini dokumentai, jie yra netinkamos kokybės ir (ar) dėl paraiškoje pateiktos informacijos negalima tinkamai įvertinti paraiškos, Taryba paraiškoje nurodytu elektroninio pašto adresu 1 kartą praneša apie tai projekto vykdytojui raštu ir nustato ne trumpesnę nei 5 darbo dienų terminą bei sąlygas vienkartiniam trūkumų pašalinimui.

28. Tarybos pirmininkas ar jo įgaliotas asmuo gali priimti sprendimą paraiškos nesvarstyti dėl administracinės patikros metu nustatytų ir neištaisytų trūkumų. Taryba per 5 darbo dienas nuo tokio sprendimo priėmimo paraiškoje nurodytu elektroninio pašto adresu informuoja projekto vykdytoją apie priimtą sprendimą, paaiškina paraiškos atmetimo priežastis bei sprendimo apskundimo tvarką.

29. Suregistruotos ir administracinius reikalavimus atitinkančios projektų paraiškos perduodamos ekspertams, kurie paraiškų ekspertizes atlieka Lietuvos kultūros tarybos įstatymo ir Tarybos narių susirinkimo nustatyta tvarka.

30. Ekspertas, gavęs vertinti paraišką, kuri neatitinka jo ekspertinės veiklos srities, gali ją gražinti Tarybai ir rekomenduoti, kurios srities ekspertui ją tikslinga perduoti vertinti.

## **V. LĖŠŲ SKYRIMAS**

31. Sprendimus dėl lėšų skyrimo priima Tarybos narių susirinkimas, posėdžio metu vertindamas ekspertų išvadas. Tarybos narių susirinkimas turi teisę po diskusijos su išvadą rengusiais ekspertais priimti kitokius negu ekspertų rekomenduotus sprendimus. Šiuo atveju sprendimo pagrindimas fiksuojamas Tarybos narių susirinkimo posėdžio protokole.

32. Tarybos narių susirinkimas tvirtina Fondo lėšomis finansuojamų projektų sąrašą. Kartu gali būti tvirtinamas ir galimų finansuoti projektų (toliau – rezerviniai projektai) sąrašas. Finansuojamų ir rezervinių projektų sąrašas skelbiamas Tarybos interneto svetainėje [www.ltkt.lt](http://www.ltkt.lt).

33. Į rezervinių projektų sąrašą įrašyti projektai finansuojami atsiradus finansinėms galimybėms Tarybos narių susirinkimo motyvuotu sprendimu.

34. Jeigu dėl nepakankamo tinkamų finansuoti projektų skaičiaus neišnaudojama konkrečios priemonės konkursui numatyta Fondo lėšų suma, Tarybos narių susirinkimas gali priimti šiuos sprendimus dėl likusių lėšų panaudojimo:

34.1. finansuoti rezervinius projektus;

34.2. skelbti papildomą konkursą teikti paraiškas;

34.3. perkelti likusias lėšas kitam konkursui;

34.4. siūlyti Ministerijai persikirstyti likusias lėšas kitoms priemonėms.

## **VI. PROJEKTUI SKIRTŲ LĖŠŲ NAUDOJIMAS**

35. Tarybai priėmus sprendimą finansuoti projektą, tarp Tarybos ir projekto vykdytojo sudaroma Tarybos pirmininko nustatytos formos projekto vykdymo dalinio finansavimo sutartis (toliau – sutartis). Sutartyje nurodoma remiamos prioritetinės veiklos srities pavadinimas, priemonės pavadinimas, projekto pavadinimas, projektui skirtų lėšų dydis, finansavimo tvarka, projekto įgyvendinimo pabaiga, šalių teisės ir pareigos, administracinė ir finansinė atsakomybė už sutarties, Gairių ir kitų teisės aktų reikalavimų nesilaikymą, atsiskaitymo tvarka, sutarties galiojimo, pakeitimo ir nutraukimo, ginčų sprendimo sąlygos ir tvarka, kitos nuostatos, padedančios užtikrinti projekto vykdymo ir skirtų lėšų naudojimo teisėtumą, ekonomiškumą, efektyvumą ir rezultatyvumą.

36. Finansuojamo projekto vykdytojas ne vėliau nei iki einamųjų biudžetinių metų trečiojo ketvirčio pabaigos po finansuojamų projektų sąrašo paskelbimo Tarybai pateikia pasirašymui 2

egzempliorius sutarties ir Tarybos pirmininko nustatytos formos projekto vykdymo dalinio finansavimo išlaidų sąmatos (detalus išlaidų paskirstymas pagal straipsnius, t.y. jų grupes pagal ekonominę paskirtį) projektui skirtoms lėšoms (toliau – sąmata), kurie yra neatsiejama sutarties dalis. Sąmatą pasirašo projekto vykdytojo vadovas ir už projekto vykdytojo buhalterinę apskaitą atsakingas asmuo.

37. Projekto vykdytojui Gairių 36 punkte nustatytu laiku nepateikus pasirašymui parengtos sutarties su sąmata, Tarybos narių susirinkimas turi teisę panaikinti sprendimą skirti tokiam projekto vykdytojui Fondo lėšas.

38. Projekto vykdytojas yra atsakingas už tai, kad skirtos valstybės biudžeto lėšos būtų panaudotos tik pagal sutartyje ir sąmatoje nurodytą paskirtį, t. y. pagal konkrečius sąmatos straipsnius, įvertintus pinigine išraiška.

39. Projektui vykdyti skirtos Fondo lėšos turi būti laikomos atskiroje, projekto vykdytojui priklausančioje valstybės biudžeto lėšoms skirtoje sąskaitoje.

40. Projekto vykdytojas yra atsakingas už tai, kad projekto vykdymo metu Fondo skirtos lėšos būtų naudojamos tik tinkamoms projekto išlaidoms finansuoti. Projekto išlaidų tinkamumas nustatomas vertinant, ar jos:

40.1. tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos jo įgyvendinimui;

40.2. pagal savo paskirtį atitinka sąmatoje prie sutarties nurodytas išlaidas;

40.3. atitinka Gairių reikalavimus;

40.4. realios ir atitinka rinkos kainas;

40.5. patiriamos einamaisiais biudžetiniais metais projekto vykdymo laikotarpiu (nurodytu projekto paraiškoje (projekto įgyvendinimo veiklos gali būti pradėtos ir anksčiau, negu sudaryta sutartis) ir sutartyje);

40.6. teisės aktų nustatyta tvarka yra įtrauktos į projekto vykdytojo buhalterinę apskaitą ir gali būti identifikuojamos, patikrinamos, pagrįstos ir patvirtintos atitinkamais išlaidas pateisinančiais ir išlaidų apmokėjimą įrodančiais dokumentais, turinčiais visus apskaitos dokumentams privalomus rekvizitus.

41. Projekto tikslams pasiekti būtinų administravimo išlaidų (projekto vadovo ir darbuotojų darbo užmokesčio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliarinių prekių bei kt.) (toliau – administravimo išlaidos), išskyrus viešojo sektoriaus subjektus ir pelno siekiančius juridinius asmenis, dydis išlaidų sąmatoje negali būti didesnis nei 35 procentai lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti.

Administravimo išlaidų (ryšio paslaugos ir kanceliarinės prekės) dydis viešojo sektoriaus subjektams ir pelno siekiantiems juridiniams asmenims negali būti didesnis nei 20 procentų lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti

Muziejinių vertybių įsigijimo projektų administravimo išlaidos nefinansuojamos.

42. Projekto nenumatytų išlaidų (projekto tikslams būtinų, kituose sąmatos straipsniuose nenurodytų išlaidų) dydis išlaidų sąmatoje negali būti didesnis nei 10 procentų lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti. Muziejinių vertybių įsigijimo ir užsakomų sukurti scenos meno kūriniių projektų nenumatytos išlaidos nefinansuojamos.

43. Fondo skirtų lėšų dydis dalyvių maitinimui negali viršyti Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. gruodžio 2 d. nutarime Nr. 1515 „Dėl neapmokestinamų piniginių kompensacijų dydžių nustatymo (Žin., 2003, Nr. 114-5152) nustatytų sumų.

44. Fondo skirtas lėšas naudojant komandiruotėms ir piniginėms kompensacijoms, turi būti vadovaujama Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2004 m. balandžio 29 d. nutarimu Nr. 526 „Dėl tarnybinių komandiruočių išlaidų apmokėjimo biudžetinėse įstaigose taisyklių patvirtinimo“ (Žin., 2004, Nr. 74-2555) ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. gruodžio 2 d. nutarimu Nr. 1515 „Dėl neapmokestinamųjų piniginių kompensacijų dydžių nustatymo“.

45. Projektui vykdyti skirtos Fondo lėšos negali būti naudojamos kitų metų išlaidoms finansuoti.

46. Projekto vykdytojas gali ne vėliau kaip prieš 5 kalendorines dienas iki sutartyje nustatyto projekto įvykdymo termino pabaigos pateikti motyvuotą prašymą dėl projekto pavadinimo keitimo, kai nesikeičia konkursui pateiktoje projekto paraiškoje aprašyti projekto tikslai ir uždaviniai arba motyvuotą prašymą dėl projekto įgyvendinimo terminų keitimo einamųjų biudžetinių metų laikotarpyje. Sprendimą dėl sutarties keitimo priima Tarybos pirmininkas.

47. Projekto vykdytojui atsisakius vykdyti projektą, Tarybos narių susirinkimas gali projektui skirtas ir nepanaudotas lėšas panaudoti Gairių 34 punkte numatytais būdais.

48. Fondo lėšos neskiriamos:

48.1. išlaidoms pagal sutartis su konsultantais, tarpininkais, kuriems mokestis nurodomas kaip visos projekto vertės procentinė dalis;

48.2. baudoms, delspinigiams, finansinėms nuobaudoms ir bylinėjimosi išlaidoms;

48.3. skolų ar kitų turtinio pobūdžio prievolių padengimo išlaidoms;

48.4. ilgalaikio materialaus ir nematerialaus turto, prekių, kurių vieneto kaina siekia 1000 litų įsigijimui, jeigu kultūros ministro nenustatyta kitaip;

48.5. projektų vykdytojų plėtrai ar jų kasdienei veiklai, tiesiogiai nesusijusiai su projekto įgyvendinimu;

48.6. projektams, kurie yra švietimo ir mokslo įstaigų programų dalis;

48.7. investiciniams projektams, pastatų remontui;

48.8. narystės asociacijose mokesčiams apmokėti, jei šios išlaidos nėra tiesiogiai susijusios su projekto įgyvendinimu;

48.9. naudoto materialiojo turto įsigijimui ir jo nusidėvėjimo (amortizacijos) išlaidoms padengti.



49. Projekto vykdytojas, negalintis įgyvendinti sutarties ir (ar) sąmatos sąlygų, turi raštu kreiptis į Tarybą ne vėliau kaip likus 10 kalendorinių dienų iki sutartyje nurodytos projekto įvykdymo pabaigos datos dėl sutarties ir (ar) sąmatos sąlygų keitimo.

50. Galimas sąmatos straipsnių pokytis, kuriam esant nereikia tikslinti sąmatos, yra 30 procentų.

51. Jeigu projekto vykdymo metu paaiškėja, kad faktinės išlaidos pagal atskirus sutarties išlaidų sąmatos straipsnius viršija 30 procentų planuotų išlaidų, projekto vykdytojas ne vėliau kaip likus 10 kalendorinių dienų iki sutartyje nurodytos projekto įvykdymo pabaigos datos Tarybai pateikia argumentuotą prašymą dėl sutarties išlaidų sąmatos straipsnių tikslinimo ir du patikslintos sutarties išlaidų sąmatos egzempliorius. Projekto vykdytojas, pateikęs argumentuotą prašymą, taip pat turi teisę tikslinti sąmatos straipsnio eilučių formuluotes bei įsitraukti naujas (jeigu projekto vykdytojui pavyko sutaupyti lėšų ir jis nori už sutaupytas lėšas apmokėti už prekę ar paslaugą, kurią buvo įtraukęs į sąmatą prie paraiškos).

52. Tarybai pritarus sąmatos tikslinimui, ji patikslinama per 10 darbo dienų nuo projekto vykdytojo argumentuoto rašto su prašoma patikslinti sąmata registravimo Taryboje dienos.

53. Praleidus sąmatos tikslinimo terminą ar kitaip pažeidus sąmatos tikslinimo tvarką, sąmata nebetikslinama. Tokiu atveju išlaidos, viršijančios leidžiamus nukrypimus, pripažįstamos netinkamomis ir turi būti grąžintos Tarybai per 20 kalendorinių dienų, bet ne vėliau kaip iki einamųjų biudžetinių metų gruodžio 31 dienos. Negrąžintos lėšos išieškomos teisės aktų nustatyta tvarka.

## **VII. PROJEKTO VYKDYMAS IR ATSISKAITYMAS UŽ SKIRTAS LĖŠAS**

54. Sutarties galiojimo metu projekto vykdytojas neturi teisės perleisti jokių savo teisių ir įsipareigojimų, kylančių iš sutarties, tretiesiems asmenims.

55. Projekto vykdytojas turi užtikrinti projekto tinkamą finansuoti išlaidų dalies, kurios nepadengia skirtos Fondo lėšos, išlaidų padengimą iš nuosavų ar partnerių ir rėmėjų lėšų.

56. Fondo skirtomis valstybės biudžeto lėšomis perkant prekes, paslaugas ir darbus, turi būti laikomasi teisės aktų nustatytos tvarkos, tiekėjų lygiateisiškumo, skaidrumo ir nešališkumo principų.

57. Finansinių metų pradžioje projekto vykdytojas privalo skaičiuoti planuojamą metų veiklos finansavimą. Jeigu numatoma, kad veikla bus daugiau kaip 50 procentų finansuojama iš valstybės ar savivaldybių biudžetų arba kitų valstybės ar savivaldybių fondų, arba Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo (Žin., 1996, Nr. 84-2000, Žin. 2006, Nr. 4-102) nustatytu

viešųjų ar privačiųjų juridinių asmenų lėšų, projekto vykdytojas tais finansiniais metais visus savo pirkimus, nepriklausomai nuo lėšų šaltinio, vykdo Viešųjų pirkimų įstatymo nustatyta tvarka.

58. Jeigu projekto vykdytojas pagal planuojamą metų pradžioje finansavimą yra ne perkančioji organizacija, o per metus gavus finansavimą paaiškėja, kad jis tapo perkančiąja organizacija, visus pirkimus nuo šio momento jis privalo vykdyti vadovaujantis Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymu.

59. Jei sutarties dalykas yra leidinio leidyba, sutartyje nurodoma, jog išleidus leidinį, projekto vykdytojas privalo skirti nuo 65 iki 260 leidinio egzempliorių savivaldybių viešosioms bibliotekoms, priklausomai nuo projektui skirtų Fondo lėšų santykinės dalies viso projekto lėšų poreikio atžvilgiu. Viešosioms bibliotekoms skirti egzemplioriai pristatomi sutartyje nurodytai organizacijai pateikiant važtaraštį arba kitą dokumentą, kuriame nurodomi šie duomenys: leidinį išleidusios įstaigos rekvizitai, pristatomo leidinio autorius ar sudarytojas, leidinio pavadinimas, perduodamų egzempliorių skaičius ir leidinio savikaina, o leidinio pristatymą patvirtinančio važtaraščio ar kito dokumento kopija pateikiama Tarybai. Leidinį išleidusios įstaigos, kurios yra viešojo sektoriaus subjektai, privalo užtikrinti tarpusavio apskaitos operacijų suderinimą su viešosiomis bibliotekomis.

*KEISTA:*

*Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2014 02 12 įsakymu Nr. IV-100*

60. Jei sutarties dalykas yra CD, DVD ar kitokios elektroninės laikmenos leidyba, sutartyje nurodoma, jog projekto vykdytojas privalo pateikti Tarybai 1 tokio leidinio kopiją.

61. Jei projekto vykdytojas nevykdo Gairių bei sutarties reikalavimų, jis praranda teisę vienerius metus teikti paraiškas ir gauti valstybės biudžeto lėšas iš Fondo ir Tarybos metiniame veiklos plane nurodytų programų priemonių.

62. Projekto vykdytojas už gautas lėšas ir projekto įvykdymą turi atsiskaityti sutartyje nustatyta tvarka pateikiant Tarybos pirmininko nustatytos formos projekto įvykdymo ataskaitą ir projekto įvykdymo faktines išlaidas patvirtinančių dokumentų sąrašą. Taip pat projektų vykdytojas, už Fondo lėšas įsigijęs ilgalaikį turtą, privalo pateikti projekto vykdytojo vadovo parašu patvirtintas ilgalaikio turto įsigijimus ir atsiskaitymą įrodančių dokumentų kopijas.

63. Nepanaudotas lėšas projekto vykdytojai privalo grąžinti Tarybai iki einamųjų biudžetinių metų gruodžio 31 dienos.

64. Fondo skiriamos lėšos negali būti naudojamos kitiems tikslams, nei nurodyta sutartyje ir sąmatoje, negali būti perkeltos į kitus biudžetinius metus. Tarybai nustačius, kad projekto vykdytojas nepagrįstai gavo lėšas ar netinkamai jas panaudojo, projekto vykdytojas privalo jas grąžinti. Jeigu projekto vykdytojas per Tarybos nustatytą laikotarpį negrąžina neteisėtai panaudotų lėšų, jos išieškomos teisės aktų nustatyta tvarka.

65. Tarybai pareikalavus, projekto vykdytojas privalo pateikti visus išlaidas pateisinančių ir apmokėjimą patvirtinančių dokumentų kopijas, patvirtintas projekto vykdytojo vadovo parašu ir antspaudu (jeigu juridinis asmuo privalo jį turėti).

66. Išlaidas pateisinantys dokumentai yra prekių (paslaugų) tiekėjų pateiktos sąskaitos faktūros, PVM sąskaitos faktūros, pirkimo–pardavimo kvitai, kasos aparatų kvitai, darbo užmokesčio apskaitos žiniaraščiai, kelionių dokumentai, sutartys ir darbų priėmimo–perdavimo aktai bei kiti dokumentai, pateisinantys ir įrodantys patirtas išlaidas ir jų tikslingumą.

67. Išlaidų apmokėjimą įrodantys dokumentai yra bankinius pavedimus patvirtinantys dokumentai, kasos išlaidų orderiai ir kiti dokumentai, įrodantys, kad pagal išlaidas pateisinančius dokumentus buvo atliktas mokėjimas.

## VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

68. Kultūros ministras gali nustatyti kitokias finansavimo sąlygas atskiroms priemonėms.

69. Projektų konkursų dokumentai (paraiškos ir jų priedai, ekspertų ir Tarybos narių susirinkimo išvados) yra konfidenciali informacija, kuri gali būti pateikta tik Tarybos veiklą kontroliuojančioms institucijoms.

70. Projektų paraiškos, paraiškų registracijos žurnalai saugomi tris metus. Projektų sutartys, sutarčių su sąmatomis registravimo žurnalai, projektų vykdymo ataskaitos ir jų registravimo žurnalai saugomi dešimt metų. Tarybos narių susirinkimo ir ekspertų posėdžių protokolai saugomi nuolat.

*KEISTA:*

*Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2014 02 12 įsakymu Nr. IV-100*

71. Projektų vykdytojų skundai nagrinėjami Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo (Žin., 1999, Nr. 60-1945; 2006, Nr. 77-2975) ir Asmenų prašymų nagrinėjimo ir jų aptarnavimo viešojo administravimo institucijose, įstaigose ir kituose viešojo administravimo subjektuose taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2007 m. rugpjūčio 22 d. nutarimu Nr. 875 (Žin., 2007, Nr. 94-3779) nustatyta tvarka.

---

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
1 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS EDUKACIJA“ PRIEMONĖS  
„VAIKAMS IR JAUNIMUI SKIRTI KULTŪROS BEI KULTŪRINĖS EDUKACIJOS  
PROJEKTAI, MENO RENGINIAI, KURIUOSE DALYVAUJA VAIKAI IR JAUNIMAS“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas ne pelno siekiantiems viešiesiems juridiniams asmenims, veikiantiems kultūros srityje, įgyvendinti kultūrinės edukacijos projektus, skirtus vaikams ir jaunimui, ugdyti kultūros vartotoją, sudaryti sąlygas vaikams ir jaunimui dalyvauti kultūros ir meno veiklose, susipažinti su kultūros paveldo objektais per edukacines veiklas juose.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Edukacinės programos, vykdomos muziejuose, kultūros centruose, bibliotekose, teatruose, koncertinėse įstaigose, galerijose, kino teatruose, tradicinių amatų centruose, kultūros paveldo objektuose ir kt;</li><li>2. Kūrybinės iniciatyvos, kultūrinė veikla, renginiai, įtraukiantys nemotyvuotus vaikus ir jaunuolius;</li><li>3. Novatoriškos iniciatyvos, skatinančios kultūros ir meno pažinimą (teatro, kino, muzikos, dailės, literatūros, kultūros paveldo ir kt.) regionuose.</li></ol>

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
2 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „JAUNŲJŲ MENININKŲ PROFESINIŲ  
ĮGŪDŽIŲ TOBULINIMAS LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, JAUNŲJŲ MENININKŲ  
KŪRYBOS PROJEKTAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas jaunesiems menininkams kurti, skatinti jų kūrybą.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Galimybių jaunesiems menininkams tobulinti profesinius įgūdžius Lietuvoje ir (ar) užsienyje sudarymas. 2. Jaunųjų menininkų kūrybos ir (ar) jos pristatymo tradiciniais ir (ar) eksperimentiniais būdais pristatymas.
<b>Galimi pareiškėjai ir pastabos</b>	Juridiniai asmenys įgyvendinantys kultūros ir (ar) meno projektus, tačiau projektuose turi dalyvauti arba juos organizuoti jaunesni menininkai. Jaunasis menininkas - meno kūryba ir menine veikla (profesionalaus ir neprofesionalaus meno, jaunimo subkultūrų) užsiimantis asmuo nuo 14 iki 35 metų.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
3 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS EDUKACIJA“ PRIEMONĖS  
„SKAITYMO SKATINIMO INICIATYVOS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Skatinti skaitymo įgūdžių ugdymą, skaitymo skatinimo kompetencijų didinimą ir iniciatyvas skaitymo skatinimo srityje.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nacionalinių skaitymo skatinimo ir propagavimo akcijų inicijavimas, jų tęstinumo užtikrinimas;</li><li>2. regionų ir vietos bendruomenių skaitymo skatinimo bei kritinio mąstymo, kūrybiškumo ir kitų su skaitymu susijusių įgūdžių ugdymas;</li><li>3. visuomenės informavimas apie skaitymą ir edukacija, skaitymo prestižo gerinimas;</li><li>4. įvairių lygių ir paskirties metodinės medžiagos (visuomenei, tėvams, specialistams ir kt.) parengimas bei išleidimas;</li><li>5. visuomenės skaitymo masto kaitos ir skaitymo skatinimo iniciatyvų poveikio įvertinimas.</li></ol>
<b>Specialieji prioritetai</b>	Projektams, kurie: <ol style="list-style-type: none"><li>1. yra skirti vaikams ir jaunimui;</li><li>2. numato inovatyvių, naujosiomis technologijomis pagrįstų skaitymo skatinimo formų įgyvendinimą;</li><li>3. įtraukia į bendrą veiklą įvairiose srityse (kultūros, meno, švietimo, socialinės apsaugos, sveikatos priežiūros, visuomenės informavimo priemonių ir kt.) veikiančius pareiškėjus ir kūrėjus, taip pat yra pagrįsti viešojo ir privataus sektoriaus įstaigų partneryste.</li></ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Juridiniai asmenys, veikiantys kultūros ir švietimo srityje.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
4 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS EDUKACIJA“ PRIEMONĖS  
„KULTŪROS IR MENO DARBUOTOJŲ KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas kultūros ir meno darbuotojams gilinti, atnaujinti ar įgyti naujas profesinei veiklai reikalingas žinias, bendruosius gebėjimus ir praktinius įgūdžius.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muziejų rinkinių vadyba (darbas fonduose, mokslinės medžiagos rinkimas ir sisteminimas, muziejinių vertybių inventorinimas ir automatizuota apskaita);</li> <li>2. Prevencinis konservavimas ir restauravimas;</li> <li>3. Muziejų veiklos viešinimo ir informacijos sklaidos įgūdžių stiprinimas;</li> <li>4. Ekspozicijų ir parodų muziejuose rengimas, pristatymas visuomenei ir jų vertinimas;</li> <li>5. Bibliotekų darbuotojų mokymo programos;</li> <li>6. Kultūros centrų darbuotojų mokymo programos;</li> <li>7. Savivaldybės kultūros administratorių kompetencijų ugdymas;</li> <li>8. Meno kolektyvų vadovų, kūrėjų, atlikėjų mokymo programos;</li> <li>9. Vadybos, bendrakultūrinės ir finansų valdymo mokymo programos;</li> <li>10. Edukatorių rengimas;</li> <li>11. Kultūros ir švietimo srities specialistų kompetencijų bei gebėjimų, išjusių su skaitymo skatinimu, ugdymas ir plėtojimas;</li> <li>12. Kūrybos inkubatorių darbuotojų ir kitų kultūros operatorių kvalifikacijos tobulinimas;</li> <li>13. Kultūros paveldo apsaugos specialistų (šioje srityje dirbančių atestuotų ir neatestuotų specialistų) kvalifikacijos ugdymas.</li> </ol>
<b>Specialieji prioritetai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto tikslinių grupių ir geografinė aprėptis (mokymuose turėtų dalyvauti ne mažiau kaip 70 procentų savivaldybių kultūros įstaigų darbuotojų);</li> <li>2. Specialios metodinės, mokymo-mokymosi medžiagos, rekomendacijų, orientuotų į kultūros darbuotojus, parengimas ir (ar) išleidimas.</li> </ol>
<b>Galimi paraiškų teikėjai</b>	Viešieji juridiniai asmenys, turintys teisę vykdyti arba organizuoti kvalifikacijos tobulinimą ir išduoti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus (arba kartu su įstaiga, turinčia teisę išduoti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus (švietimo centrais, aukštosiomis mokyklomis) ir kt.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
5 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS EDUKACIJA“ PRIEMONĖS  
„VISUOMENĖS INFORMAVIMO PRIEMONIŲ NAUDOJIMO RAŠTINGUMO UGDYMAS,  
SIEKiant DIDINTI ASMENŲ GEBĖJIMUS KRITIŠKAI VERTINTI IR ANALIZUOTI  
INFORMACIJĄ“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Ugdyti asmenų gebėjimus naudotis tradicinėmis ir naujomis visuomenės informavimo priemonėmis, jose pateikiamu turiniu, taip pat ugdyti gebėjimus analizuoti ir kritiškai vertinti visuomenės informavimo priemonėse pateikiamą turinį.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	Projektai, kuriais: 1. Didinamas asmenų dalyvavimas šiuolaikinės informacinės visuomenės veikloje, padedant jiems išmokti naudotis visomis prieinamomis visuomenės informavimo priemonėmis, tokiomis kaip televizija radijas, spauda, internetas, suprasti ir kritiškai vertinti jų turinį; 2. Didinami asmenų gebėjimai išmaniai ir kūrybiškai naudotis naujomis žiniasklaidos priemonėmis, pvz. socialiniais tinklais, skaitmenine televizija ar kt., tokiu būdu užtikrinant aktyvų naujovišką dalyvavimą pilietiniame gyvenime; 3. Visuomenė supažindinama su visuomenės informavimo priemonių turinio, taip pat ir komercinių pranešimų, kūrimo bei jų poveikio principais; 4. Visuomenė supažindinama su visuomenės informavimo priemonių veikimo principais; 5. Visuomenė supažindinama su pavojais, susijusiais su asmens duomenų platinimu ir kuriais ugdomi asmenų gebėjimai apsaugoti savo privatumą viešojoje erdvėje.
<b>Specialieji prioritetai</b>	1. Didinantiems asmenų gebėjimus išmaniai ir kūrybiškai naudotis naujomis žiniasklaidos priemonėmis, ypač naujomis skaitmeninėmis technologijomis; 2. Ugdantiems vaikų, vyresnio amžiaus bei socialiai pažeidžiamoms grupėms priklausančių žmonių (žemesnio išsilavinimo, bedarbiams, gyvenantiems kaimo vietovėse ir kt.) visuomenės informavimo priemonių naudojimo raštingumo lygį.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Visuomenės informavimo priemonių: laikraščių, žurnalų ar kitų leidinių, televizijos ir radijo programų, kino ar kitos garso ir vaizdo studijų produkcijos, informacinės visuomenės informavimo priemonių ir kitų priemonių, kuriomis viešai skleidžiama informacija, valdytojai.



Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
6 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS EDUKACIJA“ PRIEMONĖS  
„MUZIEJŲ EKSPOZICIJŲ IR PARODŲ PRITAIKYMAS VAIKAMS IR JAUNIMUI“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Gerinti muziejų kolekcijų prieinamumą vaikams ir jaunimui.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Muziejų parodų pritaikymo vaikams ir jaunimui projektai; 2. Muziejų ekspozicijų pritaikymo vaikams ir jaunimui projektai.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	1. Nacionaliniai, respublikiniai ir savivaldybių muziejai; 2. Įstaigos ir organizacijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta ir muziejinė veikla.
<b>Pastabos</b>	Lėšos skiriamos ir ilgalaikio materialiojo bei nematerialiojo turto įsigijimui, tačiau prašoma turtui suma negali sudaryti daugiau kaip 90 % turto vertės.

---

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
7 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS EDUKACIJA“ PRIEMONĖS  
„MUZIEJŲ EKSPOZICIJŲ ATNAUJINIMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Skatinti inovatyvias kūrybines idėjas muziejų ekspozicijose ir gerinti muziejų kolekcijų prieinamumą specializuotoms lankytojų grupėms bei plačiajai visuomenei.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Muziejų ekspozicijų įrengimas ir atnaujinimas, pritaikant inovatyvius ir interaktyvius kūrybinius sprendimus; 2. Muziejų ekspozicijų pritaikymas specializuotoms lankytojų grupėms (žmonėms su negalia, šeimoms, senjorams ir kt).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	1. Nacionaliniai, respublikiniai ir savivaldybių muziejai; 2. Įstaigos ir organizacijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta ir muziejinė veikla.
<b>Pastabos</b>	Lėšos skiriamos ir ilgalaikio materialiojo bei nematerialiojo turto įsigijimui, tačiau prašoma turtui suma negali sudaryti daugiau kaip 90 % turto vertės.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
8 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS EDUKACIJA“ PRIEMONĖS  
„MUZIEJINIŲ VERTYBIŲ ĮSIGIJIMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Išsaugoti nacionalinį kultūros paveldą, įsigyjant Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbias kilnojamąsias kultūros vertybes, papildant nacionalinių ir respublikinių muziejų rinkinius bei pristatant juos visuomenei.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	Muziejinių vertybių įsigijimas.
<b>Specialieji prioritetai</b>	1. Projektams, numatantiems įsigyti muziejines vertybes, turinčias išskirtinę svarbą Lietuvos ir jos kultūros istorijai; 2. Projektams, numatantiems įsigyti unikalias ir retas muziejines vertybes; 3. Dailės rinkinius komplektuojančių muziejų projektams, numatantiems papildyti muziejaus rinkinius šiuolaikinės dailės kūriniais, sukurtais po 1990 metų.
<b>Specialieji vertinimo kriterijai</b>	1. Įsigyjamų muziejinių vertybių lituanistinė, meninė, istorinė ar memorialinė vertė; 2. Įsigyjamų muziejinių vertybių reikalingumo muziejaus rinkiniams pagrįstumas ir atitiktis muziejaus steigimo dokumentuose nurodytoms komplektavimo kryptims; 3. Įsigyjamos muziejinės vertybės analogų ar autoriaus darbų kiekis Lietuvos Respublikos muziejuose.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Nacionaliniai ir respublikiniai muziejai, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina kultūros ministerija, kiti muziejai, jeigu 50 % reikalingų lėšų skiria jų steigėjai ar rėmėjai.
<b>Pastabos</b>	1. Projektams skiriamų valstybės biudžeto lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio atžvilgiu gali siekti iki 100 %. 2. Prioritete Nr. 3 nurodytiems dailės kūriniais įsigyti gali būti skiriama iki 30 procentų paraiškoje prašomos sumos.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
9 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS EDUKACIJA“ PRIEMONĖS  
„MUZIEJINIŲ VERTYBIŲ RESTAURAVIMAS IR PREVENČINIS KONSERVAVIMAS“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Užtikrinti muziejinių vertybių apsaugą ir siekti didesnės jų sklaidos.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Muziejų fonde esančių muziejinių vertybių restauravimo ir prevencinio konservavimo darbai;</li><li>2. Restauruojamų muziejinių vertybių technologiniai, istoriniai ir menotyriniai tyrimai;</li><li>3. Unikalių ir labiausiai sunykusių (kritiškos ar blogos būklės) muziejinių vertybių restauravimas;</li><li>4. Muziejinių vertybių, kurios bus eksponuojamos atnaujinamose nuolatinėse ekspozicijose ir svarbiose (tarptautinėse, jungtinėse) parodose, restauravimas.</li><li>5. Tęstiniai muziejinių vertybių restauravimo projektai.</li></ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. nacionaliniai, respublikiniai ir savivaldybių muziejai, kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti muziejines vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai;</li><li>2. viešosios įstaigos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta pagrindinė veikla – muziejinė ir kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti muziejines vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai.</li></ol>

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
10 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS EDUKACIJA“ PRIEMONĖS  
„MUZIEJINĖS VEIKLOS PROJEKTAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Stiprinti muziejų veiklą, didinti jos žinomumą visuomenėje, formuoti visuomenės sampratą apie muziejų kaip apie besikeičiančią, atvirą ir demokratišką kultūros instituciją, stiprinti Lietuvos muziejų bendradarbiavimą ir tarptautinius ryšius, kelti muziejų darbuotojų kvalifikaciją bei didinti muziejininko profesijos prestižą.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Parodos (išskyrus rengiamas pagal tarptautinio bendradarbiavimo sutartis), jų leidiniai ir susijusios viešinimo veiklos;</li><li>2. Edukacinės veiklos projektai;</li><li>3. Muziejų rinkinių ir kiti tyrimai, ekspedicijos bei jų publikacijos;</li><li>4. Muziejų organizuojamos konferencijos ir jų leidiniai;</li><li>5. Muziejų veiklos viešinimo projektai;</li><li>6. Muziejų asocijuotų organizacijų veiklos projektai (jungtinės parodos bei jų leidiniai, konferencijos, dalyvavimas muziejų specialistų kvalifikacijos kėlimo projektuose ir kiti projektai).</li></ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nacionaliniai, respublikiniai ir savivaldybių muziejai;</li><li>2. Įstaigos ir organizacijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta ir muziejinė veikla.</li><li>3. Asocijuotos muziejų organizacijos.</li></ol>

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
11 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪRA REGIONUOSE“ PRIEMONĖS  
„REGIONŲ KULTŪROS PLĖTRA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas įgyvendinti projektus, skatinančius gyventojų užimtumą, dalyvavimą mėgėjų meninėje veikloje, Dainų švenčių tradicijos tęstinumą, kultūros renginių įvairovę, mažinančius kultūrinę ir socialinę atskirtį, gerinančius sociokultūrinę aplinką Lietuvos regionuose.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<b>I. Kultūrinė veikla, mažinanti kultūrinę ir socialinę atskirtį:</b> 1. Kultūrinės programos, padedančios atskleisti regiono savitumą, įtraukiančios į veiklą visas vietas gyventojų kategorijas; 2. Kūrybinės iniciatyvos, skatinančios kultūrinės ir socialinės aplinkos sanglaudą, socialinės atskirties grupių įtraukimą į kultūrinę veiklą; 3. Projektai, skirti vyresnio amžiaus žmonių aktyvumo ir kartų solidarumo skatinimui; 4. Visų žanrų mėgėjų meno projektai, įtraukiantys į kultūrinę veiklą įvairias gyventojų socialines grupes; 5. Regionų savitumą formuojantys renginiai- tarptautiniai mėgėjų meno, tradicinės kultūros ir profesionalaus meno festivaliai. 6. TV laidos, pritaikytos klausos negalią turintiems asmenims.  <b>II. Kultūros keliai ir kultūrinio turizmo skatinimas:</b> 1. Nacionaliniai Kultūros kelių projektai; 2. Bendri regionų kultūros įstaigų ir bendruomenių užsienyje regioniniai projektai, aktualizuojantys kultūros paveldą; 3. inovatyvūs, tarpdisciplininiai, interaktyvūs, eksperimentiniai meno projektai, skatinantys vietinį turizmą, populiarinantys regionų kultūrą.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
12 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪRA REGIONUOSE“ PRIEMONĖS  
„LIETUVOJE RENGiami TĖSTINIAI PRIORITETINIAI MĖGĖJŲ MENO RENGINIAI“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas vykdyti Lietuvoje rengiamų svarbiausių, ryškiausių tĖstinių įvairių mėgėjų meno žanrų renginių projektus, kurių tikslas – užtikrinti įvairių mėgėjų meno žanrų regionuose plėtrą bei pasirengimo dainų šventėms procesą. Finansavimas skiriamas renginiams, įrašytiems į kultūros ministro 2012 m. sausio 5 d. įsakymu Nr. ĮV-5 patvirtintą renginių sąrašą.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<p>Į sąrašą įrašyti svarbiausi, ryškiausi įvairių mėgėjų meno sričių ir žanrų renginiams, kurie pagal galimybes tolygiai apima visus Lietuvos regionus. 2014 m. vyks šie prioritetiniai renginiai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respublikinė konkursinė liaudies meno paroda „Aukso vainikas“ (Lietuvos liaudies kultūros centras)</li> <li>2. Geriausių mėgėjų meno kolektyvų nominacija „Aukso paukštė“ (Lietuvos liaudies kultūros centras)</li> <li>3. Tarptautinis instrumentinio folkloro festivalis „Griežynė“ (Lietuvos liaudies kultūros centras)</li> <li>4. Tarptautinis folkloro festivalis „Parbėg laivelis“ (Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras)</li> <li>5. Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepsynė“ (Šiaulių kultūros centras)</li> <li>6. Lietuvos studentų folkloro festivalis „O kieno žali sodai“ (Lietuvos liaudies kultūros centras)</li> <li>7. Tarptautinis sakralinės muzikos festivalis „Cantate Domino“ (Kauno klubas „Cantate Domino“)</li> <li>8. Sakralinės muzikos festivalis „Džiūgaukim... aleliuja“ (Marijampolės dainos mylėtojų klubas „Suvalkija“)</li> <li>9. Berniukų chorų festivalis – akcija „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“ (Lietuvos liaudies kultūros centras)</li> <li>10. Mėgėjų chorų šventė „Susitikime dainoj“ (Lietuvos chorų sąjungos Kauno skyrius)</li> <li>11. Lietuvos aukštųjų mokyklų chorų festivalis (Lietuvos liaudies kultūros centras)</li> <li>12. Respublikinis suaugusiųjų liaudiškų šokių ansamblių konkursinis festivalis „Kadagys“ (Lietuvos liaudies kultūros centras)</li> <li>13. Respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių grupių ir ansamblių konkursinis sambūris „Iš aplinkui“ (Širvintų rajono savivaldybės kultūros centras)</li> <li>14. Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūra – šventė „Atspindžiai“ (Lietuvos liaudies kultūros centras)</li> <li>15. Lietuvos lėlių teatrų šventė „Molinuko teatras“ (Lietuvos liaudies kultūros centras)</li> </ol>

	<p>16. Tarptautinis pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalis „Žemaičių dūdų šventė“ (Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centras)</p> <p>17. Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionatas (Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija)</p>
--	--

---



Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
13 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪRA REGIONUOSE“ PRIEMONĖS  
„PROFESIONALAUS MENO SKLAIDA REGIONUOSE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Užtikrinti profesionalaus meno prieinamumą Lietuvos regionuose.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	Profesionalaus scenos, vizualaus, tarpdisciplininio ir audiovizualinio meno pristatymas ir (ar) įgyvendinimas Lietuvos regionuose.

---

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
14 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS PRODUKTŲ IR PASLAUGŲ  
KŪRIMAS“ PRIEMONĖS „LIETUVOS KŪRYBINIŲ INDUSTRIJŲ PRODUKTŲ KŪRIMAS,  
SKLAIDA LIETUVOJE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas Lietuvos kūrybinių industrijų plėtrai šalyje, skatinti jų veiklos tarptautiškumą ir tarpsektorinį bendradarbiavimą, siekiant kurti naujus produktus ar paslaugas, atitinkančias tvarios ir darnios plėtros principus.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Lietuvoje rengiami projektai (mugės, konferencijos, kūrybinės dirbtuvės ir pan.), kurių metu pristatomi atitinkamos kūrybinių industrijų srities geriausi Lietuvos arba Lietuvos ir užsienio valstybės (-ių) pasiekimai, skatinamas tarptautinis bendradarbiavimas bei projekte dalyvaujančių juridinių ir/ar fizinių asmenų verslumas, sąlygojamas srities kūrybos produktų įsiliejimas į Lietuvos ir/ar užsienio valstybės (-ių) rinką bei pridėtinės vertės kūrimas; 2. Kūrybinių industrijų tarpsektorinio bendradarbiavimo projektai, skirti naujų, paremtų inovacijomis ir informacinėmis technologijomis, kūrybos produktų ar paslaugų, kurie didintų kultūros ir meno prieinamumą, sukūrimui.
<b>Specialieji prioritetai</b>	1. Skatinantiems tos srities kūrybos produktų įsiliejimą į Lietuvos ir/ar užsienio valstybės (-ių) rinką; 2. Ugdantiems verslumo gebėjimus.
<b>Pastabos</b>	Nefinansuojami kino srities gamybos projektai

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
15 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS PRODUKTŲ IR PASLAUGŲ  
KŪRIMAS“ PRIEMONĖS „MENO IR KULTŪROS KŪRINIŲ FIKSAVIMAS IR LEIDYBA“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Užtikrinti sistemingą ir nuoseklų Lietuvos profesionalaus meno raidos procesų dokumentavimą.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Fiksavimas skaitmenine forma (video, audio įrašais, nuotraukomis ir kt.) Lietuvos menininkų scenos ir vizualiųjų menų, architektūros, dizaino, tarpdisciplininio meno ir literatūros srityse sukuriamus meno kūrinius; 2. Kaupimas ir skleidimas informacijos (el. duomenų bazėse, leisti skaitmeninių laikmenų, natų leidimas) apie Lietuvos menininkų sukuriamus meno kūrinius.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
16 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS PRODUKTŲ IR PASLAUGŲ  
KŪRIMAS“ PRIEMONĖS „SCENOS IR VIZUALIŲJŲ MENŲ KŪRINIŲ SUKŪRIMAS IR  
SKLAIDA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Užtikrinti profesionaliojo meno kūrinių sukūrimą ir pristatymą visuomenei.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	Sukūrimas ir pristatymas visuomenei scenos ir vizualiųjų menų, tarpdisciplininio meno kūrinių.
<b>Specialieji prioritetai</b>	Vertinant scenos menų projektus: 1. Teatrams ir koncertinėms įstaigoms, kurios kultūros ministro nustatyta tvarka yra pripažintos Profesionaliais teatrais ar koncertinėmis įstaigomis; 2. Projektams, skirtiems „Teatro metams“ pažymėti.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“

17 priedas

(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2014 m. vasario 3 d. įsakymo Nr. ĮV-79  
redakcija)

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINĖS RĖMIMO KRYPTIES „KULTŪROS PRODUKTŲ IR PASLAUGŲ  
KŪRIMAS“ PRIEMONĖS „VALSTYBĖS STIPENDIJOS KULTŪROS IR MENO  
KŪRĖJAMS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Skatinti kultūros ir meno kūrėjų individualią kūrybinę
<b>Dalinai finansuojamos veiklos ir paramos ribos</b>	1. individualios stipendijos – iki 2 metų; 2. edukacinės stipendijos – iki 6 mėnesių; 3. vardinės stipendijos – iki vieno metų.  Mokama 10 bazinių socialinių išmokų per mėnesį.
<b>Prioritetai</b>	Individualioms stipendijoms: 1. jauniems kultūros ir meno kūrėjams (asmenims nuo 18 iki 35 metų); 2. kultūros ir meno kūrėjams, kurie paraiškose nurodytai veiklai vykdyti nėra gavę valstybių (Lietuvos Respublikos, kitų Europos Sąjungos valstybių arba trečiųjų valstybių), savivaldybių ar kitų finansinių šaltinių lėšų; 3. kultūros ir meno kūrėjams, kuriems nebuvo skirtos stipendijos; 4. kultūros ir meno kūrėjams, kurių paraiškose nurodyta veikla turi išplėtotas sklaidos galimybes (sudaryti planuojamų koncertų, parodų sąrašai, seminarai ir kita veikla, susijusi su paraiškoje nurodytos veiklos sklaida); 5. kultūros ir meno kūrėjams, gyvenantiems ir kuriantiems ne Vilniaus mieste.  Edukacinėms stipendijoms papildomai: 1. aktyvaus dalyvavimo edukacinei veiklai (kai konferencijoje skaitomas pranešimas, dalyvaujama diskusijose); 2. edukacinei veiklai, skirtai klausimams, objektams ar technologijoms, neišsamiai nagrinėjamiems arba nenagrinėjamiems Lietuvos Respublikoje (sprendimą dėl objektų ar technologijų nagrinėjimo išsamumo priima ekspertai). Edukacinės stipendijos neskiriamos studijų aukštosiose mokyklose išlaidoms padengti.
<b>Specialieji vertinimo kriterijai</b>	1. kultūros ir meno kūrėjo ankstesnės veiklos rezultatai (jeigu kultūros ir meno kūrėjui buvo skirta stipendija, analizuojami jos mokėjimo laikotarpio veiklos rezultatai), jos aktualumas ir svarba konkrečios kultūros ar meno srities raidai, veiklos rezultatų sklaidos apimtis; 2. valstybių (Lietuvos Respublikos, kitų Europos Sąjungos valstybių arba trečiųjų valstybių), savivaldybių ar kitų finansinių šaltinių lėšų suma, skirta kultūros ir meno kūrėjo paraiškoje nurodytai veiklai vykdyti.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Fiziniai asmenys: <i>Lietuvos Respublikos piliečiai, kitų Europos Sąjungos</i>

	<i>valstybių ir trečiųjų valstybių piliečiai (jeigu jų veiklos objektas yra Lietuvos menas ir kultūra ir jų sklaida).</i>
<b>Pastabos</b>	Valstybės stipendijos kultūros ir meno kūrėjams skiriamos vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. sausio 8 d. nutarimu Nr. 9 „Dėl valstybės stipendijų meno kūrėjams“ ir Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. sausio 10 d. įsakymu Nr. IV- 18 „Dėl Stipendijų kultūros kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

---

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
18 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS PRODUKTŲ IR PASLAUGŲ  
KŪRIMAS“ PRIEMONĖS „MENO KŪRĖJŲ ORGANIZACIJŲ KŪRYBINĖS PROGRAMOS  
IR VEIKLA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Aktyvinti meno kūrėjo organizacijos statusą turinčių organizacijų (sąjungų) veiklą.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	Programos / projektai, kurie: 1. sudaro prielaidas nacionalinio meno plėtrai ir formuoja bendrą šalies meno raidos perspektyvą; 2. sudaro sąlygas jaunųjų meno kūrėjų kūrybos sklaidai ir profesiniam meistriškumui vystyti.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
19 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS PRODUKTŲ IR PASLAUGŲ  
KŪRIMAS“ PRIEMONĖS „UŽSAKOMI SUKURTI SCENOS MENO KŪRINIAI“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Skatinti naujų scenos meno kūrinių sukūrimą, tuo įtakojant nacionalinės kūrybos raidą, ir įpareigojant projektų vykdytojus organizuoti sukurtų kūrinių viešą atlikimą.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Muzikos kūrinių (opera, operetė, miuziklas, baletas oratorija- kantata, simfonija, libretas, kūriniai orkestrui, chorui, solistams ir kt.) sukūrimas; 2. scenos meno kūrinių (pjesė, literatūros kūrinio inscenizacija, choreografija ir kt.) sukūrimas.



Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
20 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS PRODUKTŲ IR PASLAUGŲ  
KŪRIMAS“ PRIEMONĖS „LIETUVIŲ LITERATŪROS LEIDYBA“ FINANSAVIMO  
SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Remti lietuvių kalba kuriamos didelės meninės ir kultūrinės reikšmės literatūros leidybą.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lietuvių kalba kuriamos literatūros vaikams ir jaunimui leidyba;</li> <li>2. Lietuvių kalba kuriamos grožinės literatūros (išskyrus grožinę literatūrą vaikams ir jaunimui) leidyba;</li> <li>3. Lietuvių kalba kuriamos kitos Lietuvos kultūrai reikšingos literatūros: humanitarinės mokslinės literatūros ir bibliografiniai leidiniai, leidyba.</li> </ol>
<b>Specialieji reikalavimai</b>	<p>Sutartyse, sudaromose tarp Lietuvos kultūros tarybos ir projektų vykdytojų (leidėjų), kurių lietuvių literatūros leidybos projektų įgyvendinimui yra skirtas dalinis finansavimas, turi būti numatytas viešosioms bibliotekoms nemokamai perduodamų išleisto leidinio egzempliorių skaičius, priklausantis nuo projekto kategorijos ir finansavimo intensyvumo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. skiriant projektui finansavimą, kurio intensyvumas yra iki 30 proc., viešosioms bibliotekoms nemokamai yra perduodami 65 egz. išleisto leidinio (1–3 kategorijų projektams);</li> <li>2. skiriant projektui finansavimą, kurio intensyvumas yra 31-50 proc., – 130 egz. išleisto leidinio (1–3 kategorijų projektams);</li> <li>3. skiriant projektui finansavimą, kurio intensyvumas yra 51-70 proc., – 195 egz. išleisto leidinio (1–2 kategorijų projektams);</li> <li>4. skiriant projektui finansavimą, kurio intensyvumas yra 71-90 proc., – 260 egz. išleisto leidinio (1 kategorijos projektams).</li> </ol> <p>Viešosioms bibliotekoms nemokamai perduodamų leidinio egzempliorių skaičius projektus svarstančios ekspertų komisijos vertinimu gali būti didinamas arba mažinamas atsižvelgiant į leidinio pobūdį, jo poreikį bei leidinio specifiškumą.</p>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Juridiniai asmenys, vykdanys leidybinę veiklą.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
21 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS PRODUKTŲ IR PASLAUGŲ  
KŪRIMAS“ PRIEMONĖS „UŽSIENIO LITERATŪROS VERTIMAI Į LIETUVIŲ KALBĄ IR  
JŲ LEIDYBA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Remti meninę ir kultūrinę vertę turinčių užsienio literatūros kūrinių vertimus į lietuvių kalbą ir jų leidybą.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Įvairaus žanro grožinės literatūros kūrinių vertimai į lietuvių kalbą ir leidyba; 2. Kultūros paveldo sričių mokslinių ir mokslinių–pažintinių leidinių, humanitarinės mokslinės literatūros (filosofijos, publicistikos, literatūrologijos, kultūros istorijos ir kitų kultūros ir meno sričių) kūrinių vertimai į lietuvių kalbą ir leidyba.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Juridiniai asmenys, vykdantys leidybinę veiklą.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
22 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS PRODUKTŲ IR PASLAUGŲ  
KŪRIMAS“ PRIEMONĖS „MENO IR KULTŪROS LEIDINIŲ LEIDYBA“ FINANSAVIMO  
SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Meno ir kultūros leidinių leidyba
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	Įvairių menų, kultūrą, paveldą ir istorinę atmintį pristatančių ir populiarinančių leidinių (albumai, monografijos, almanachai, žurnalai ir t.t.) leidyba.

---

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
23 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS PRODUKTŲ IR PASLAUGŲ  
KŪRIMAS“ PRIEMONĖS „REGĖJIMO NEGALIĄ TURINTIEMS ASMENIMS LEIDINIŲ  
LEIDYBA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Užtikrinti regėjimo negalią turinčių asmenų kultūrinės, informacinės ir socialinės atskirties mažinimą, skatinti specialiųjų formatų grožinės ir ugdomosios literatūros leidinių regos neįgaliesiems leidybą.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Garsinių leidinių leidybos projektai; 2. Leidinių Brailio raštu leidybos projektai; 3. DAISY formato leidinių leidybos projektai.
<b>Specialieji reikalavimai</b>	Projektų vykdytojai turi: 1. sudaryti galimybę regos negalią turintiems asmenims neatlygintinai naudotis projekto lėšomis išleista leidiniais; 2. įgyvendindami projektą užtikrinti naudojamų kūrinių autorių teisių apsaugą.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Juridiniai asmenys, vykdančys leidybinę veiklą.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
24 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS PRODUKTŲ IR PASLAUGŲ  
KŪRIMAS“ PRIEMONĖS „TEIGIAMO MENO POVEIKIO ŽMOGAUS SVEIKATAI IR  
SOCIALINEI GEROVEI SKATINIMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas įgyvendinti projektus, kurie didins socialinės, kultūrinės bei sveikatos sričių sanglaudą, prisidės prie teigiamo poveikio žmogaus sveikatai ir socialinei gerovei stiprinimo bei gyvenimo kokybės gerinimo.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Seminarai ir mokymai, kuriuose turi dalyvauti socialinių paslaugų, sveikatos priežiūros, kultūros specialistai, menininkai, nevyriausybinių organizacijų atstovai;</li><li>2. Kultūrinės programos, orientuotos į profesionaliojo meno prieinamumą visų kategorijų sveikatos priežiūros ir socialinių paslaugų įstaigose, įtraukiančios į veiklą šių įstaigų teikiamų paslaugų vartotojus bei teikėjus;</li><li>3. Novatoriškos kūrybinės iniciatyvos, skatinančios profesionalaus meno sklaidą, kultūrinės, socialinės bei sveikatos aplinkos sanglaudą, tarpsektorinį bendradarbiavimą, ieškančios naujų veiklos metodų bei modelių.</li></ol>

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
25 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „TARPTAUTINIAI IR MOBILUMO  
PROJEKTAI“ PRIEMONĖS „LIETUVOS KULTŪROS IR MENO SKLAIDA UŽSIENYJE“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas pristatyti ir populiarinti aukšto profesinio lygio Lietuvos kultūrą ir meną užsienio publikai, stiprinti tarptautinę Lietuvos menininkų ir kultūros operatorių poziciją, užtikrinti jų dalyvavimą tarptautiniuose bendradarbiavimo tinkluose ir programose.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos ir finansavimo ribos</b>	<p>1. Lietuvos kultūros ir meno sezonai užsienio šalyse, t.y. Lietuvos kultūros ir meno renginių ciklai užsienio šalyse (vienos srities arba įvairių sričių), rengiami bendradarbiaujant su įvairiais kultūros ir meno operatoriais tose šalyse ir trunkantys ne ilgiau nei vienerius metus, kurių dėka šalis atsiduria dėmesio centre.</p> <p>2. Lietuvos kultūros ir meno pristatymai aukšto lygio kultūros ir meno renginiuose ar pripažintose kultūros įstaigose, t.y. festivaliuose, koncertų salėse, muziejuose, galerijose ir bendradarbiaujant su kitais kultūros operatoriais užsienio šalyse, kurių sukauptas kultūrinis, meninis ir intelektualinis kapitalas suteikia pristatomiems kultūros ir meno projektams papildomos vertės ir sklaidos galimybių.</p> <p>3. Tarptautinio bendradarbiavimo projektai, kuriuos įgyvendinant užsienio šalyse siekiama pristatyti Lietuvos menininkų kūrybą visose kultūros ir meno srityse, skatinti novatoriškas kūrybos praktikas, naujus publikos pritraukimo būdus ir bendradarbiavimo modelius.</p> <p>Teikiantys paraišką projektų vykdytojai turi užtikrinti, kad projektas bus įgyvendinamas bendradarbiaujant su užsienio partneriais ir kad ne mažiau kaip 40 proc. projekto įgyvendinimui reikalingų lėšų bus skirta iš kitų nei Tarybos skiriamos lėšos finansavimo šaltinių. Didžiausias leistinas finansavimo intensyvumas gali siekti iki 60 procentų.</p>
<b>Specialieji prioritetai</b>	<p>1. Projektams, kurie yra įtraukti į Kultūros ministerijos įgyvendinamus tarpvalstybinius susitarimus ir tarptautinio bendradarbiavimo programas.</p> <p>2. Projektams, kurie vykdomi pirmą kartą.</p>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Kultūros ir /ar meno renginius organizuojantys juridiniai asmenys, turintys tarptautinių kultūros ir/ar meno projektų organizavimo patirtį.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
26 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „TARPTAUTINIAI IR MOBILUMO  
PROJEKTAI“ PRIEMONĖS „NACIONALINIS PAVILJONAS VENECIJOS ŠIUOLAIKINIO  
MENO BIENALĖJE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Pasirengti pristatyti Lietuvos šiuolaikinį meną 56-oje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje
<b>Dalinai finansuojama veikla</b>	Lietuvos nacionalinio paviljono 56- oje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje parengiamieji darbai.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Projektų konkurse turi teisę dalyvauti juridiniai asmenys, turintys ne mažesnę nei 3 metų šiuolaikinio meno projektų vadybos ir ekspozicijų rengimo patirtį Lietuvoje ir užsienio valstybėse.
<b>Specialieji reikalavimai</b>	<p>Projektą sudaro trys dalys: projekto idėjos aprašymas, ekspozicijos brėžinys/eskizas ir projekto įgyvendinimo sąmata.</p> <p>Projektų konkursui juridinis asmuo gali pristatyti tik vieną projektą.</p> <p>Projektų konkursui teikiami projektai neribojami temos ar išraiškos priemonių atžvilgiu.</p> <p>Siūloma, kad ekspozicijos plotas neviršytų 200 m<sup>2</sup>.</p> <p>Projektų konkursui juridinis asmuo pateikia šiuos dokumentus:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. informaciją apie juridinio asmens šiuolaikinio meno projektų vadybos ir ekspozicijų rengimo patirtį Lietuvoje ir užsienio valstybėse, nurodant projektų pavadinimus ir jų įgyvendinimo datas;</li><li>2. aiškinamąjį raštą, kuriame turi būti išsamiai išdėstyta projekto idėja, nurodant projektui pasirinktus menininko (-ų) kūrinius, medžiagas, iš kurių kūriniai sukurti arba bus kuriami, projektui įgyvendinti naudotina techninė įranga ir kt.;</li><li>3. ekspozicijos brėžinį/eskizą popieriuje (formatas A3);</li><li>4. projekte dalyvaujančio (-ų) menininko (-ų) kūrybines biografijas;</li><li>5. duomenis apie projekto kuratorių (-us);</li><li>6. projekto įgyvendinimo veiksmų planą;</li><li>7. informaciją apie ekspozicijos įrengimo technines priemones;</li><li>8. pasiūlymus dėl projekto reklamos ir viešųjų ryšių;</li><li>9. viso projekto sąmatą, patvirtintą juridinio asmens vadovo parašu ir antspaudu;</li><li>10. informaciją apie papildomus finansinius šaltinius projektui įgyvendinti (pageidautini projekto rėmėjų raštiški įsipareigojimai su nurodytu skiriamos sumos dydžiu).</li></ol>

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
27 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „TARPTAUTINIAI IR MOBILUMO  
PROJEKTAI“ PRIEMONĖS „TARPTAUTINIŲ MAINŲ PROJEKTŲ ĮGYVENDINIMAS  
LIETUVOJE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Užtikrinti tarptautinių mainų projektų įgyvendinimą Lietuvoje, kurių tikslas – Lietuvos visuomenei pristatyti aukšto meninio ir profesinio lygio užsienio šalių meną ir stiprinti tarptautinį Lietuvos kultūros ir meno įstaigų bendradarbiavimą.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos ir paramos ribos</b>	Įvairių meno sričių projektų, įgyvendinamų pagal tarptautinių mainų programas, pristatymas Lietuvoje. Teikiantys paraišką projektų vykdytojai turi užtikrinti, kad projektas bus įgyvendinamas bendradarbiaujant su užsienio partneriais ir kad ne mažiau kaip 40 proc. projekto įgyvendinimui reikalingų lėšų bus skirta iš kitų, nei Tarybos skiriamos lėšos, finansavimo šaltinių. Didžiausias leistinas finansavimo intensyvumas gali siekti iki 60 procentų.
<b>Specialieji vertinimo prioritetai</b>	1. Projektams, kurie yra įtraukti į Kultūros ministerijos įgyvendinamus tarpvalstybinius susitarimus ir tarptautinio bendradarbiavimo programas; 2. Projektams, kurie vykdomi pirmą kartą.
<b>Specialieji kriterijai</b>	Užsienio partnerių indėlis įgyvendinant projektą.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Kultūros ir/ar meno renginius organizuojantys juridiniai asmenys, turintys tarptautinių kultūros ir/ar meno projektų organizavimo patirtį.



Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
28 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „TARPTAUTINIAI IR MOBILUMO  
PROJEKTAI“ PRIEMONĖS „LIETUVOJE RENGiami TĖSTINIAI TARPTAUTINIAI  
MENO RENGINIAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Užtikrinti ilgalaikį finansavimą Lietuvoje rengiamų tęstinių tarptautinių meno renginių projektams, kurių tikslas – Lietuvos visuomenei pristatyti, skleisti ir populiarinti aukšto meninio ir profesinio lygio Lietuvos ir užsienio šalių meną.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	Lietuvoje rengiami tęstiniai tarptautiniai meno renginiai (festivaliai, bienalės, trienalės ir kt.).
<b>Specialieji vertinimo kriterijai</b>	Planuojamų projekto renginių techninio įgyvendinimo sudėtingumas.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. liepos 23 d. įsakymu Nr. ĮV-530 „Dėl Lietuvoje rengiamų tęstinių tarptautinių meno renginių 2013-2015 metais sąrašo patvirtinimo“ patvirtintų renginių organizatoriai.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
29 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „TARPTAUTINIAI IR MOBILUMO  
PROJEKTAI“ PRIEMONĖS „LIETUVOJE RENGiami TARPTAUTINIAI MUZIKOS  
ATLIKIMO MENO KONKURSAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Skleisti aukšto profesinio lygio muzikos atlikimo meno tradicijas ir pasiekimus
<b>Dalinai finansuojamos veiklos ir paramos ribos</b>	1. Tarptautinis M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas (konkurso parengiamieji darbai, įgyvendinimas, prizinis fondas 500 tūkst. Lt) 2. Tarptautinis J.Heifetzo smuikininkų (styginių instrumentų) konkursas; (konkurso parengiamieji darbai, įgyvendinimas, prizinis fondas 360 tūkst. Lt) 3. Kiti konkursai, reprezentuojantys muzikos atlikimo meno lietuviškos mokyklos tradicijas ir įtakojantys šalies muzikos atlikimo meno raidą. Mažiausia prašoma projekto įgyvendinimui reikalinga lėšų suma gali sudaryti 250 000 Lt, didžiausia – 500 000 Lt. Skiriamos lėšos parengiamiesiems darbams metus prieš konkurso vykdymą.
<b>Specialieji reikalavimai</b>	1. Konkursas atitinka tarptautinių konkursų rengimo reikalavimus ir (ar) yra Europos jaunimo muzikinių konkursų, Pasaulio muzikinių konkursų ar kitų federacijų narys 2. Konkursas reprezentuoja muzikos atlikimo meno lietuviškos mokyklos tradicijas; 3. Konkurso programa įtakoja šalies muzikos atlikimo meno raidą.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
30 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „TARPTAUTINIAI IR MOBILUMO  
PROJEKTAI“ PRIEMONĖS „UŽSIENIO KULTŪROS IR MENO ORGANIZACIJŲ  
ATSTOVŲ IR EKSPERTŲ VIZITAI Į LIETUVĄ“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas užsienio kultūros ir meno organizacijų atstovų ir ekspertų vizitams į Lietuvą, siekiant supažindinti juos su Lietuvos kūrėjais, kūryba, ir pristatyti ją užsienio šalyse.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	Vizitų projektai, kurių metu užsienio kultūros ir meno organizacijų atstovai ir ekspertai, rengiantys Lietuvos kultūros ir meno pristatymus savo šalyse, supažindinami su kūrybinėmis programomis teatruose, koncertinėse įstaigose, galerijose, muziejuose, festivaliuose, mugėse, konkursuose ir kituose renginiuose.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
31 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINĖS RĖMIMO KRYPTIES „TARPTAUTINIAI IR MOBILUMO PROJEKTAI“  
PRIEMONĖS „LIETUVOS KULTŪROS IR KŪRYBINIŲ INDUSTRIJŲ PRODUKTŲ  
EKSPORTAS Į UŽSIENĮ“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Skatinti įmones ir įstaigas aktyviau ieškoti užsienio partnerių ir didinti pardavimą užsienio rinkose.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos ir paramos ribos</b>	1. Lietuvos kultūros ir kūrybinių industrijų produkcijos pristatymas užsienyje vykstančiose tarptautinėse parodose, kontaktų mugėse, verslo misijose, festivaliuose, madų šou, įskaitant pristatymui reikalingos rinkodaros medžiagos parengimą; 2. juridinio asmens (įmonės arba įstaigos) produkcijos eksporto strategijos parengimas, įmonę/įstaigą dominančių užsienio rinkų tyrimai ir informacijos apie jų dalyvius įsigijimas. Nefinansuojami kino meno projektai.  Didžiausias leistinas finansavimo intensyvumas gali siekti iki 75 procentų.
<b>Specialieji prioritetai</b>	Projektai, jungiantys kelių juridinių ir/ar fizinių asmenų pristatymus.
<b>Specialieji vertinimo kriterijai</b>	1. Eksporto potencialas; 2. Įmonės arba įstaigos (procesų išvystymo lygis, vadybinė kompetencija, žmogiškieji resursai).
<b>Pastabos</b>	Nefinansuojami kino meno srities projektai.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
32 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „TARPTAUTINIAI IR MOBILUMO  
PROJEKTAI“ PRIEMONĖS „UŽSIENIO MENININKŲ REZIDENCIJOS LIETUVOJE“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas ( <i>t.y. suteikti gyvenamąjį ir kūrybinį plotą</i> ) užsienio kultūros ir meno kūrėjams tam tikrą laiką užsiimti kūryba, susipažinti su vietos kultūros gyvenimu, bendradarbiauti su kitais kultūros ir meno kūrėjais bei vietos bendruomene. Veiklos tikslas – sukurti sąlygas tarpkultūriniam dialogui ir bendradarbiavimui.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	Galimybės Lietuvoje reziduoti užsienio šalių kultūros ir meno kūrėjams sudarymas, kur vieno kultūros ir meno kūrėjo rezidavimo laikotarpis trunka ne ilgiau kaip 3 mėnesius.
<b>Specialieji prioritetai</b>	1. Įtraukiantiems įvairių kartų vietos, kurioje yra rezidencija, bendruomenę į reziduojančių kultūros ir meno kūrėjų veiklą; 2. Pristatantiems Lietuvos visuomenei rezidentų sukurtus baigtinius meno ir kultūros produktus.
<b>Specialieji reikalavimai</b>	Pareiškėjas pristato rezidencijoje siūlomas gyvenimo ir darbo sąlygas bei numatytas rezidentų atrankos procedūras ir kriterijus.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
33 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „TARPTAUTINIAI IR MOBILUMO  
PROJEKTAI“ PRIEMONĖS „LIETUVOS KULTŪROS ORGANIZACIJŲ,  
DALYVAUJANČIŲ EUROPOS SĄJUNGOS PROGRAMOSE, PROJEKTAI“ FINANSAVIMO  
SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Skatinti Lietuvos kultūros organizacijų dalyvavimą Europos Sąjungos programoje „Kultūra 2007-2013“
<b>Dalinai finansuojamos veiklos ir paramos ribos</b>	<p>Kofinansavimas skiriamas „Kultūra 2007-2013“ projektams:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>dėl kurių įgyvendinimo yra pasirašyta sutartis su Europos komisija;</li> <li>iki kurių įgyvendinimo pabaigos paraiškos Kultūros tarybai teikimo metu likę ne mažiau nei vieneri metai;</li> <li>dėl kurių kofinansavimo paraišką Kultūros tarybai teikia Lietuvoje registruoti „Kultūra 2007-2013“ projektų koordinatoriai ir / ar bendraorganizatoriai.</li> </ol> <p>Papildomos kofinansavimo sąlygos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>galima kofinansuoti iki 70 proc. Lietuvoje registruoto „Kultūra 2007-2013“ projekto koordinatoriaus išlaidų, kuriomis prisidedama prie „Kultūra 2007-2013“ projekto įgyvendinimo.</li> <li>galima kofinansuoti iki 50 proc. Lietuvoje registruoto „Kultūra 2007-2013“ projekto bendraorganizatoriaus išlaidų, kuriomis prisidedama prie „Kultūra 2007-2013“ projekto įgyvendinimo.</li> <li>kartu su paraiška „Kultūra 2007-2013“ projekto koordinatorius privalo pateikti sutarties su Europos Komisija dėl projekto, kuriam prašoma kofinansavimo, kopiją.</li> <li>kartu su paraiška „Kultūra 2007-2013“ projekto bendraorganizatorius privalo pateikti susitarimo su „Kultūra 2007-2013“ projekto koordinatoriumi kopiją.</li> <li>Kartu su paraiška „Kultūra 2007-2013“ projekto koordinatorius ar bendraorganizatorius privalo pateikti visų savo vykdomų projekto veiklų išlaidų sąmatą.</li> </ol> <p>Atsižvelgiant į biudžeto galimybes, lėšos skiriamos visiems pareiškėjams skiriant jų prašomą pinigų sumą (atitinkančią 1 ir 2 punktų nuostatas) arba visų pareiškėjų prašomas pinigų sumas sumažinant vienoda procentine išraiška.</p>
<b>Tinkami paraiškų teikėjai</b>	Paraiškas dėl „Kultūra 2007-2013“ projektų dalinio kofinansavimo gali teikti tik viešieji juridiniai asmenys, „Kultūra 2007-2013“ projektų koordinatoriai ir bendraorganizatoriai.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
34 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS TAPATUMAS“ PRIEMONĖS  
„SKAITMENINTO KULTŪROS PAVELDO SKLAIDA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Skleisti ir populiarinti atminties institucijų skaitmenintas kultūros vertybes, siekiant, kad skaitmenintas turinys būtų plačiai naudojamas edukaciniuose procesuose, nacionalinio tapatumo ir kultūrinio savitumo plėtojimui, visuomenės laisvalaikio turtinimui ir būtų prieinamas visuomenei.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1 Kultūros paveldo integravimas į švietimo ir studijų procesus; 2. Visuomenės kūrybiškumo bei socialinės sanglaudos skatinimas; 3. Kultūrinio turizmo skatinimas bei visuomenės laisvalaikio turtinimas; 4. Įvairių institucijų, taip pat ir privataus sektoriaus, bendradarbiavimo skatinimas; 5. Specialistų, dirbančių skaitmeninimo srityje, mokymo ar kvalifikacijos kėlimas; 6. Tarptautiniai skaitmeninimo projektai, kuriuose vykdoma 1–5 punktuose apibrėžta veikla.
<b>Specialieji vertinimo kriterijai</b>	1. Kultūros paveldo sklaidos idėjų originalumas, informacinių technologijų taikymo novatoriškumas; 2. Užtikrintas projekto rezultatų suderinamumas su virtualia kultūros paveldo informacine sistema „epaveldas.lt“.
<b>Pastabos</b>	Finansavimas gali būti skiriamas ir ilgalaikiam turtui įsigyti. Skirtomis lėšomis įsigyjant ilgalaikį materialųjį ir nematerialųjį turtą, skirtą projektų materialinės bazės stiprinimui, galima padengti ne daugiau kaip 90 procentų šio turto vertės.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
35 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINĖS RĖMIMO KRYPTIES „KULTŪROS TAPATUMAS“ PRIEMONĖS  
„PILIE TINIO, TAUTINIO IR LITUANISTINIO UGDYMO PROJEKTAI“ FINANSAVIMO  
SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Stiprinti Lietuvos gyventojų pilietiškumą bei politinį aktyvumą; skatinti sąmoningą tautinę raišką.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lietuvos gyventojų savo teisių, atsakomybės ir pareigų demokratinei valstybei suvokimo, bendrapiliečių teisių ir laisvių gynimo bei veiklos visuomenės labai skatinimas;</li><li>2. Nevyriausybinų organizacijų ir valstybinių įstaigų įgyvendinamų Lietuvos gyventojų politinį aktyvumą ir patriotiškumą skatinančių iniciatyvų stiprinimas;</li><li>3. Tautos istorijos, kultūros savitumo suvokimo gilinimas ir puoselėjimas bei lietuviškos kultūrinės ir politinės tapatybės išlaikymo ir kūrimo skatinimas.</li></ol>



Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
36 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS TAPATUMAS“ PRIEMONĖS  
„NAUJI AUDIOVIZUALINIAI KŪRINIAI ISTORINĖS ATMINTIES ĮAMŽINIMO  
TEMATIKA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Naujų audiovizualinių kūrinių sukūrimas istorinės atminties įamžinimo tematika.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	Kino juostos laikmenoje svarbiausių šalies politinių, ekonominių ir kultūrinių įvykių bei Lietuvos iškilių s asmenybių įamžinimas, siekiant išsaugoti ateinančioms kartoms istorines akimirkas.
<b>Specialieji reikalavimai</b>	1. Kino juostoje filmuojami iki 30 minučių audiovizualiniai kūriniai; 2. Pateiktas audiovizualinių kūrinių teminis planas.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“

37 priedas

(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2014 m. vasario 3 d. įsakymo Nr. ĮV-79  
redakcija)

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS TAPATUMAS“ PRIEMONĖS  
„LIETUVOS TREMTINIŲ IR POLITINIŲ KALINIŲ KAPŲ IR PALAIDOJIMO VIETŲ  
PAIEŠKA IR TVARKYMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas vykdyti Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietų paiešką ir tokias vietas žyminčių paminklų, kryžių ir antkapių tvarkymą.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietų priežiūros ir sutvarkymo projektų įgyvendinimas; 2. Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietas žyminčių paminklų paieškos, inventorizavimo ir sukauptos medžiagos populiarinimo projektų įgyvendinimas.
<b>Specialieji prioritetai</b>	1. Projektams, kurie numato Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių palaidojimo vietų sutvarkymą (kapaviečių, antkapių, kryžių ir aplinkos), pasitelkiant užsienyje gyvenančius lietuvius; 2. Projektams, kurie numato Lietuvos gyventojų tremties ir kalinimo vietų įamžinimui XX amžiaus pabaigoje pastatytų paminklų sutvarkymą; 3. Projektams, kuriuos vykdo visuomeninės organizacijos.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
38 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS TAPATUMAS“ PRIEMONĖS  
„LIETUVAI REIKŠMINGO KULTŪROS PAVELDO, ESANČIO UŽSIENYJE, PAIEŠKA,  
SKLAIDA, PRIEŽIŪRA, SUGRAŽINIMAS, ĮTRAUKIANT Į ŠĮ DARBĄ UŽSIENYJE  
GYVENANČIUS LIETUVIUS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas vykdyti Lietuvai reikšmingo kultūros paveldo, esančio užsienyje, paiešką, sklaidą, priežiūrą, sugražinimą, įtraukiant į šį darbą užsienyje gyvenančius lietuvius.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Kultūros vertybių užsienyje pervežimas į Lietuvos Respublikos muziejus, bibliotekas ir archyvus; 2. Kultūros vertybių užsienyje tyrimas, vykdomas muziejaus, archyvo, bibliotekos, studijų ir mokslo įstaigos; 3. Lietuvai reikšmingo nekilnojamojo kultūros paveldo, esančio užsienyje, objektų priežiūra.
<b>Specialieji prioritetai</b>	Projektams, kuriuos vykdo visuomeninės organizacijos.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
39 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINĖS RĖMIMO KRYPTIES „KULTŪROS TAPATUMAS“ PRIEMONĖS  
„BIBLIOTEKOSE IR ARCHYVUOSE SAUGOMO DOKUMENTINIO PAVELDO  
RESTAURAVIMAS IR PREVENČINIS KONSERVAVIMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Užtikrinti bibliotekų Nacionaliniame publikuotų dokumentų archyvine fonde, senų, retų ir ypač vertingų knygų ir rankraščių fonduose bei valstybės archyvų Nacionalinio dokumentų fondo saugomų dokumentų išlikimą
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Bibliotekose bei archyvuose saugomo dokumentinio paveldo objektų restauravimas ir prevencinis konservavimas; 2. Restauruojamo bibliotekose bei archyvuose saugomo dokumentinio paveldo technologiniai, istoriniai ir menotyriniai tyrimai.
<b>Specialieji prioritetai</b>	1. Projektams, numatantiems restauruoti unikalius dokumentinio paveldo objektus; 2. Projektams, numatantiems restauruoti labiausiai sunykusius dokumentinio paveldo objektus; 3. Projektams, numatantiems restauruoti dokumentinio paveldo objektus, kuriuos planuojama skaitmeninti.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Kauno apskrities viešoji biblioteka ir valstybinės reikšmės bibliotekos bei Lietuvos valstybiniai archyvai, kurie teisės aktų nustatyta tvarka kaupia ir saugo dokumentinį paveldą

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
40 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS TAPATUMAS“ PRIEMONĖS  
„ETNINĖS KULTŪROS PLĖTRA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Skatinti Etninės kultūros plėtros valstybinėje 2010-2014 metų programoje, patvirtintoje Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2010 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. IV-363 (Žin., 2010, Nr. 79-4085), numatytų priemonių, kuriomis siekiama stiprinti sukauptų etninės kultūros vertybių apsaugą, sudaryti sąlygas gyvųjų tradicijų išsaugojimui ir raiškai, aktyvinti etninės kultūros plėtrą ir sklaidą regionuose, įgyvendinimą.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tautodailės ir tradicinių amatų mokymo, sklaidos projektai (tautinio kostiumo atkūrimo ir populiarinimo veikla, stovyklos, kūrybinės laboratorijos, leidiniai, parodos ir konkursai ir t.t.);</li><li>2. Šeimos, darbo, kalendorines, bendruomenių tradicijas skatinantys išsaugoti, nykstančio nematerialaus kultūros paveldo vertybių nustatymo, mokymo jų tęstinumui perimti projektai (krašto tradicijų perdavimo mokymai, vaikų ir jaunimo konkursai ir t.t.);</li><li>3. Etninės kultūros sklaida (festivaliai, šventės, regioniniai ir kiti leidiniai, CD, duomenų bazių kaupimas ir t.t.);</li><li>4. UNESCO Reprezentatyviojo žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąraše esančių vertybių išsaugojimas ir sklaida;</li><li>5. Nematerialaus kultūros paveldo vertybių tyrinėjimas ir inventorizavimas.</li></ol>

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. ĮV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“

41 priedas

(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2014 m. vasario 3 d. įsakymo Nr. ĮV-79  
redakcija)

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS TAPATUMAS“ PRIEMONĖS  
„APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO PROJEKTAVIMAS  
SAKRALINIUOSE KULTŪROS PAVELDO OBJEKTUOSE, SIEKIANT IŠSAUGOTI JUOS  
IR JUOSE ESANČIAS KULTŪROS VERTYBES“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Parengti apsaugos techninių priemonių įrengimo sakraliniuose kultūros paveldo objektuose projektus, siekiant išsaugoti juos ir juose esančias kultūros vertybes.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Medinių sakralinių kultūros paveldo objektų apsaugos techninių priemonių (elektros sistemos sutvarkymas, gaisro aptikimo ir signalizavimo sistemos, žaibosauga ir kitos apsaugos priemonės) projektai; 2. Nemedinių sakralinių kultūros paveldo objektų apsaugos techninių priemonių projektai (elektros sistemos sutvarkymas, gaisro aptikimo ir signalizavimo sistemos, žaibosauga ir kitos apsaugos priemonės).
<b>Specialieji vertinimo kriterijai</b>	1. Objekto reikšmingumo lygmuo, reikšmingumas ir medžiagiškumas (prioritetas – mediniams statiniams); 2. Naujų/šiuolaikiškų apsaugos techninių priemonių parinkimas.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Sakralinių kultūros paveldo statinių valdytojai – juridiniai asmenys.
<b>Specialieji reikalavimai</b>	1. Pareiškėjas pirmiausia turi įvertinti esamų elektros tinklų ir įrenginių būklę, jų atitikimą galiojančioms projektavimo ir saugaus eksploatavimo normoms. Jeigu esami elektros tinklai ir įrenginiai šių normų neatitinka – juos reikia keisti, parengiant elektrotechninės dalies remonto projektą: 1.1. Sakralinių objektų elektrotechninės dalies remonto projektavimo darbai turi būti atliekami atestuotų elektrotechninės ir architektūrinės dalies specialistų. Projekte privalo būti numatytas sakralinio objekto vertingųjų savybių išsaugojimas, todėl architektui privalomas Kultūros paveldo departamento atestatas. 1.2. Elektrotechninė projekto dalis turi būti parengta pagal galiojančius projektavimo normatyvus, dalies sudėtis ir apimtis turi atitikti statybos techninio reglamento STR 1.05.06:2010 „Statinio projektavimas“, patvirtinto Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2004 m. gruodžio 30 d. įsakymu D1-708, reikalavimus. 2. Jei sakraliniame objekte nėra įrengtų apsaugos, priešgaisrinių ir žaibosaugos priemonių, jas reikia suprojektuoti. 3. Apsauginės ir gaisrinės signalizacijos projektas turi apimti visas sakralinio objekto patalpas. Projektuojant priešgaisrinę apsaugą būtina turėti omenyje, kad sakraliniuose objektuose apeigų metu naudojamos žvakės ir smilkalai. Apsauginė ir gaisrinė signalizacija turi būti suprojektuota taip, kad, jai suveikus, signalas būtų perduodamas sakralinio objekto valdytojui ir į objektą saugančios bendrovės centralizuotą pultą distanciniu būdu. Projektavimo darbus gali atlikti atitinkamus kvalifikacinius atestatus turintys atitinkamos srities specialistai, o

	<p>architektui privalomas Kultūros paveldo departamento atestatas.</p> <p>4. Parengto kompleksinio projekto (elektrotechninės ir apsaugos bei priešgaisrinių priemonių įrengimo) sprendiniai turi būti suderinti su Kultūros paveldo departamento teritoriniu padaliniu, savivaldybe, AB „LESTO“ ir kitomis reikalingomis žinybomis (jei jų derinimas privalomas pagal galiojančius teisės aktus).</p>
<b>Pastabos</b>	<p>Prie paraiškos turi būti pridėtas sakralinio objekto apžiūros aktas, parengtas pagal statybos techninio reglamento STR 01.12.07:2004 „Statinių techninės priežiūros taisyklės, kvalifikaciniai reikalavimai statinių techniniams prižiūrėtojams, statinių techninės priežiūros dokumentų formos bei jų pildymo ir saugojimo tvarkos aprašas“, patvirtinto Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2004 m. birželio 21 d. įsakymu D1-347.</p>

---

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-  
774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
42 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS SRITIES BENDRIEJI  
TYRIMAI: MENO, SOCIALINIAI, TAIKOMIEJI, TARPDISCIPLININIAI“ FINANSAVIMO  
SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslai</b>	<p>1. Skatinti kultūros srities humanitarinius, socialinius, technologinius ir taikomuosius tyrimus, analizuojant kultūros srities poveikį visuomenei, atskiroms visuomenės grupėms, kultūros reikšmę ir sąveiką su kitomis ūkio ir socialinėmis sritimis;</p> <p>2. Skatinti tarpdalykinius socio-kultūrinius, socio-politinius, socio-ekonominius tyrimus, stiprinant skirtingų sričių tyrėjų bendradarbiavimo įgūdžius ir kūrybinį potencialą;</p> <p>3. Skatinti verslo, mokslo, menų atstovų ir valstybės institucijų bendradarbiavimą, vykdant mokslinius tyrimus ir eksperimentinės plėtros užsakomuosius darbus (MTEP), kuriant inovatyvias kultūros paslaugas ir produktus.</p>
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<p>1. Kultūros ir meno poveikis visuomenės gerovei, ypač: vaikams, jaunimui, senjorams;</p> <p>2. Kultūros ir meno poveikis socialinės atskirties grupėms: žmonėms su negalia, įkalinimo įstaigose esantiems asmenims, bedarbiams ir t.t.;</p> <p>3. Kultūros ir kūrybinių industrijų plėtra šalyje, jų indėlis į ekonomiką, produktų ir paslaugų eksportas.</p>
<b>Specialieji prioritetai</b>	Taikomojo pobūdžio ir tarpdalykiniams tyrimams.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Viešieji ir privatūs juridiniai asmenys: mokslininkai, mokslininkų grupės, tyrėjai menininkai, eksperimentinės plėtros tyrėjai, asociacijos, tyrimo institutai, centrai, universitetai, kitos įstaigos.



Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2014 m. vasario 3 d. įsakymo Nr. IV-79  
„Dėl Lietuvos Respublikos kultūros  
ministro 2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo  
Nr. IV-774 „Dėl Kultūros rėmimo fondo  
lėšomis finansuojamų prioritetinių veiklų  
rėmimo sričių priemonių 2014 metais“  
43 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINIŲ VEIKLŲ RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS TAPATUMAS“ PRIEMONĖS  
„REPREZENTACINIŲ, VALSTYBĖS REIŠMĖS RENGINIŲ / PROJEKTŲ  
ĮGYVENDINIMAS AR DALYVAVIMAS JUOSE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Įgyvendinti ar dalyvauti reprezentaciniuose, valstybės reikšmės renginiuose / projektuose (forumai, misijos, minėjimai ir kt.) šalyje ir užsienyje, pristatant Lietuvos kultūrą ir meną.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	1. Kultūros diplomatijos renginiai / projektai, pristatantys Lietuvos kultūros ir meno pasiekimus užsienio valstybėse; 2. Renginiai / projektai įgyvendinami Lietuvoje.
<b>Specialieji prioritetai</b>	Renginiams / projektams, kuriuos globoja Lietuvos Respublikos Prezidentas, Lietuvos Respublikos Seimo Pirmininkas, Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas ar Lietuvos Respublikos kultūros ministras.
<b>Specialieji reikalavimai</b>	Reprezentacinių, valstybės reikšmės renginių / projektų sąrašą bei jų organizatorių rekomenduojamas pristatyti kultūros ir meno sritis tvirtina Lietuvos Respublikos kultūros ministras.
<b>Pastabos</b>	Nefinansuojami valstybės reikšmės renginiai / projektai, kuriems yra patvirtintos Kultūros ministerijos biudžete atskiros programos ar priemonės.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2013 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. IV-774  
„Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų prioritetinių veiklų rėmimo  
sričių priemonių 2014 metais“  
44 priedas

**2014 METŲ KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS  
PRIORITETINES RĖMIMO SRITIES „KULTŪROS PRODUKTŲ IR PASLAUGŲ  
KŪRIMAS“ PRIEMONĖS „KINO SKLAIDA LIETUVOJE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas pristatyti ir skleisti Lietuvoje kino meno pasiekimus, kurti bandomuosius meninio turinio produktus.
<b>Dalinai finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lietuvoje rengiami projektai (festivaliai, kino savaitės, seminarai, kūrybinės dirbtuvės ir pan.), kurių metu pristatomi Lietuvos arba Lietuvos ir užsienio valstybės (-ių) pasiekimai;</li><li>2. Kino edukacijos projektai, kurie skatina visuomenės kino meno suvokimą;</li><li>3. Projektai, kurie didina prieinamumą prie kino meno (internetinės svetainės, DVD/CD ir pan.) bei kino meną populiarinančių leidinių leidyba (žurnalai, almanachai ir t.t.);</li><li>4. Bandomieji meninio turinio produktai, kuriami studijuojančių kino meno kūrėjų ar jaunųjų menininkų.</li></ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Juridiniai asmenys